

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI

DLA KLAS 4-7

I. Zasady obowiązujące na lekcji plastyki:

1. Uczeń ma na lekcji materiały niezbędne do wykonania pracy plastycznej i zeszyt przedmiotowy.
2. Zna wymagania edukacyjne i kryteria oceniania.
3. Każda praca plastyczna wykonana przez ucznia na lekcji jest oceniana pozytywnie.
4. Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy, gdy jej nie odda do oceny.
5. Każdą pracę plastyczną wykonuje samodzielnie.
6. Ma prawo dwa razy w ciągu semestru nie przygotować się do lekcji.
7. O tym, że uczeń jest nieprzygotowany do lekcji informuje nauczyciela na początku zajęć, w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną.
8. Brak materiałów do wykonania pracy plastycznej (gdy uczeń zgłasza nieprzygotowanie) nie zwalnia od pracy na lekcji. Uczeń ma obowiązek pracować na materiałach zastępczych.
9. W przypadku nieobecności na lekcji ma obowiązek dostarczyć zaległe prace w ciągu 2 tygodni.
10. Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę na kolejnej lekcji, w przeciwnym razie otrzymuje ocenę niedostateczną.
11. Za osiągnięcia w konkursach plastycznych od etapu rejonowego wzwyż uczeń otrzymuje ocenę częściową celującą.
12. Obowiązkiem ucznia jest utrzymać porządek na stanowisku pracy i przestrzegać zasad bhp.
13. Stara się być zawsze pozytywnie nastawiony do wykonania swojej pracy plastycznej wierząc w swoje możliwości.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela na początku zajęć: w szczególności prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem
- bogactwo treści
- pomysłowość, oryginalność
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, właściwości tworzywa, techniki plastyczne)
- estetyka

II. Kryteria oceniania z plastyki

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
 - indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
 - zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
 - poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej
- i wiadomości z teorii plastyki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
 - przygotowanie do zajęć
 - wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu

III. Objaśnienie wymagań edukacyjnych

W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć, również chęć udziału w zajęciach pozalekcyjnych zwłaszcza uczniów uzdolnionych plastycznie i pomoc w przygotowywaniu dekoracji, kartek świątecznych i innych zajęć.

IV. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów:

| L.p. | Narzędzie pomiaru/obserwacji | Badane obszary | Częstotliwość pomiaru/obserwacji |
|------|--------------------------------|---|----------------------------------|
| 1. | Prace plastyczne | Umiejętność wykonywania prac plastycznych i wykorzystania wiedzy w praktyce | Na bieżąco |
| 2. | Odpowiedź ustna | Znajomość zagadnień i pojęć | 1 raz w semestrze |
| 3. | Kartkówki, sprawdziany | Znajomość zagadnień i pojęć | 1 raz w semestrze |
| 4. | Aktywność na lekcji | Zaangażowanie i twórcza postawa ucznia | na bieżąco |
| 5. | Zeszyt | Systematyczność uczenia się, staranność i dokładność sporządzania notatek | na bieżąco |
| 6. | Przygotowanie do lekcji | Posiadanie przez ucznia niezbędnych materiałów i przyborów, jego stosunek do przedmiotu | na bieżąco |
| 7. | Przygotowanie prac na konkursy | Zaangażowanie i twórcza praca ucznia | na bieżąco |
| 8. | Praca w grupie | Umiejętność współpracy z innymi w grupie | 1 raz w semestrze |

Waga ocen:

- praca plastyczna - 3
- konkurs - 3
- zeszyt przedmiotowy - 1
- aktywność - 1
- praca dodatkowa - 1
- przygotowanie do lekcji -3

IV. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny

1.Ocena celująca (6)

- uczeń przejawia zdolności plastyczne
- wiedza wykracza poza wymagania zaplanowane w podstawie programowej
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne
- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje
- zwiedza galerie sztuki, muzea i dokumentuje to
- jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany

2.Ocena bardzo dobra (5)

- uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy
- rozwija talent plastyczny

3.Ocena dobra (4)

- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany

4.Ocena dostateczna (3)

-uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII

-jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany

-nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem

-nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

5.Ocena dopuszczająca (2)

-uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII

-jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace, objawia lekceważący stosunek do przedmiotu

-nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

6.Ocena niedostateczna (1)

-uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie

-braki w umiejętnościach i wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu

-nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności

-nie przygotowuje się do zajęć, a także nie uaktywnia się na nich

-przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom. Zagroza bezpieczeństwu.

Dostosowanie PSO do potrzeb uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się:

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów z dysfunkcjami:

- uwzględnianie trudności ucznia,
- cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania,
- podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej,
- wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
- częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań,
- dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku,
- poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
- nieocenianie negatywnie wobec klasy,
- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, niż estetykę wykonania pracy plastycznej,

– ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.

Należy wyzwalać w uczniu pozytywną motywację oraz wskazywać różnorodne metody zdobywania i doskonalenia wiadomości i umiejętności. Nauczyciel powinien wspierać i motywować do podejmowania dodatkowej pracy, tak aby uczeń miał świadomość, że może poprawić swoje osiągnięcia.

Wspieranie uczniów zdolnych

Uczniowie zdolni są zwykle bardzo inteligentni i twórczy. Najczęściej mają dużą motywację do nauki.

Charakteryzują się wysoką jakością spostrzeżeń wzrokowych: dostrzegają więcej i dokładniej. Wyróżnia ich także umiejętność twórczego myślenia i bogata wyobraźnia. Tacy uczniowie zwykle prezentują wysoki poziom umiejętności manualnych.

Metody i sposoby pracy z uczniem zdolnym powinny być dostosowane przede wszystkim do rodzaju zdolności, predyspozycji i wieku dziecka. Kształcenie dzieci utalentowanych plastycznie polega na obserwacji i motywowaniu ich do kreatywnego rozwiązywania zadań plastycznych, a także do ćwiczenia umiejętności manualnych. Bardzo istotna jest indywidualizacja pracy z uczniem uzdolnionym. Podobnie jak i u pozostałych uczniów należy rozwijać wyobraźnię i twórcze myślenie oraz wrażliwość na formę plastyczną: linię, barwę, perspektywę, światło, przestrzeń itd. Istotne jest stwarzanie lub wskazywanie możliwości dodatkowego rozwijania własnych zdolności, np. podczas pozalekcyjnych zajęć w nielicznym zespole. Wyróżnienie ucznia zorganizowaniem indywidualnej, publicznej prezentacji własnych dokonań plastycznych (np. wystawy) oraz rola lidera w przygotowaniu wydarzeń artystycznych wpłynie na niego motywująco. Należy zachęcać do udziału w konkursach plastycznych i wspierać w przygotowaniach pracy konkursowej. Tytuł laureata konkursu pozwala kształtować w uczniu wiarę we własne możliwości i talent oraz świetnie motywuje do podejmowania wysiłku twórczego.